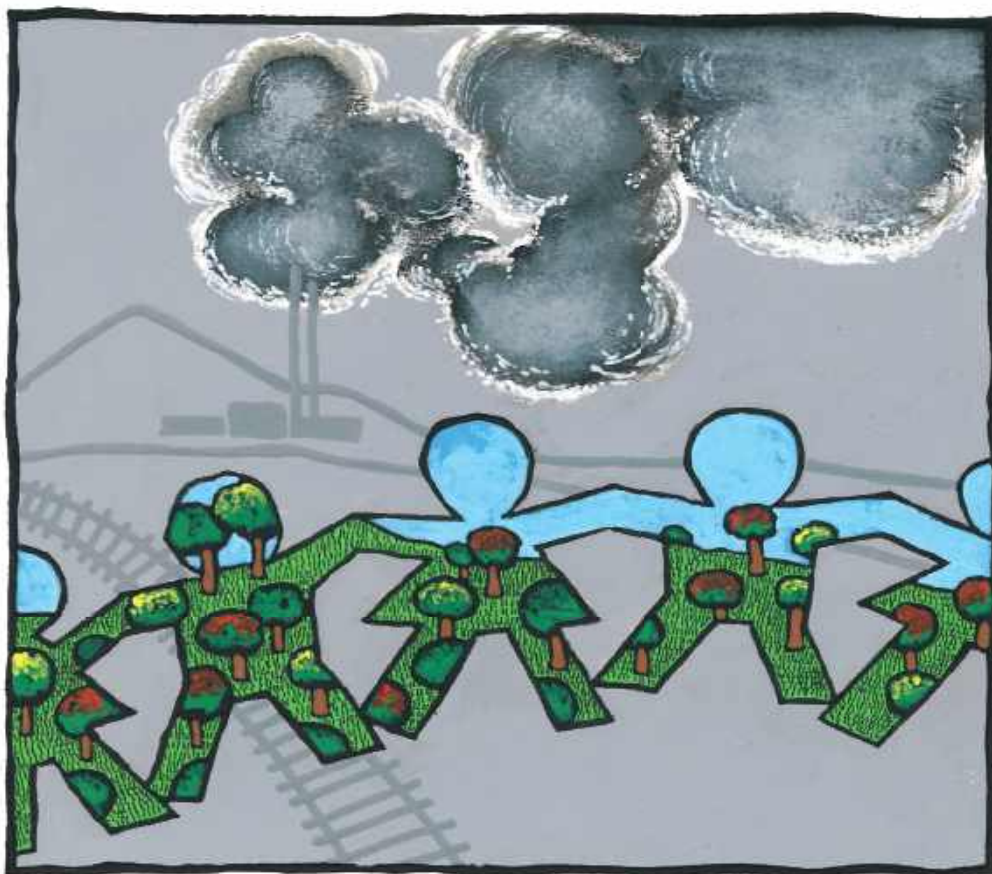


Breu història
de

Breve historia

Can Sant Joan

JOSÉ LUIS CONEJERO • DAVID SOLER • JOSEP LLUÍS MARTÍNEZ



Agrupación de Vecinos
de Can Sant Joan

MONTABER

Breu història Breve historia de **Can Sant Joan**

65 anys fent barri — Agrupació de Veïns de Can Sant Joan
años haciendo barrio — Agrupación de Vecinos de Can Sant Joan

Amb la col·laboració de:
Con la colaboración de:



**Generalitat
de Catalunya**



**Agrupación de Vecinos
de Can Sant Joan**

MONTABER

Índex | Índice

Prefaci	11
Pròleg	15
Presentació	21

La llavor (de 1950 a 1974)	30
El territori	31
Dècada de 1950	37
El naixement de l'Agrupació de Veïns	40
De 1960 a 1974	44
Activitats esportives	47
Activitats culturals	49
El Centre de Jubilats	51
Reivindicacions urbanístiques	52
La Festa Major de Can Sant Joan	57
Situació del barri l'any 1973	71
L'asfaltat dels carrers	71
Les escoles	72
Els transports	74
La sanitat	74
Locals i reunions	77

Prefacio	11
Prólogo	15
Presentación	21

La semilla (de 1950 a 1974)	30
El territorio	31
Década de 1950	37
El nacimiento de la Agrupación de Vecinos	40
De 1960 a 1974	44
Actividades deportivas	47
Actividades culturales	49
El Centro de Jubilados	51
Reivindicaciones urbanísticas	52
La Fiesta Mayor de Can Sant Joan	57
Situación del barrio en 1973	71
El asfaltado de las calles	71
Las escuelas	72
Los transportes	74
La sanidad	74
Locales y reuniones	77

El barri s'autoorganitza	78	El barrio se autoorganiza	78
De 1974 a 1979	79	De 1974 a 1979	79
La nova manera d'organització veïnal	83	La nueva manera de organización vecinal	83
Activitats més rellevants d'aquesta etapa	91	Actividades más relevantes de esta etapa	91
«Asfalt sí, pols no»	93	«Asfalto sí, polvo no»	93
La Fira d'Artesania	97	La Feria de Artesanía	97
Sanitat	103	Sanidad	103
Pla Comarcal, Pla Popular	105	Plan Comarcal, Plan Popular	105
El Carnaval	111	El Carnaval	111
Primeres eleccions municipals democràtiques	114	Primeras elecciones municipales democráticas	114
El Viver	116	El Vivero	116
 La llibertat no és fàcil (1980-2010)	124	 La libertad no es fácil (1980-2010)	124
Primer període: la Transició (1980-2001)	125	Primer periodo: la Transición (1980-2001)	125
Asland	126	Asland	126
La plaça de Nicaragua	129	La plaza de Nicaragua	129
La <i>Hoja Informativa</i>	131	La <i>Hoja Informativa</i>	131
La Biblioteca Popular	131	La Biblioteca Popular	131
La participació veïnal decau	133	La participación vecinal decae	133
La plaça de la Pedra	135	La plaza de la Pedra	135
El Kursaal	136	El Kursaal	136
Nou local de l'Agrupació de Veïns	141	Nuevo local de la Agrupación de Vecinos	141
OTAN NO i la Pau del Turó	141	OTAN NO y la Pau del Turó	141
El Grup d'Enterrament	145	El Grupo de Enterramiento	145
Nova junta de l'Agrupació	146	Nueva junta de la Agrupación	146
El dispensari	147	El dispensario	147
El campament de la comunitat gitana d'origen portuguès	147	El campamento de la comunidad gitana de origen portugués	147

La Guerra de l'Aigua	148	La Guerra del Agua	148
La plaça del Bosc	148	La plaza del Bosc	148
Nou local de l'Agrupació de Veïns	149	Nuevo local de la Agrupación de Vecinos	149
Segon període: el retrobament (2001-2012...)	150	Segundo periodo: el reencuentro (2001-2012...)	150
La Comissió Proespais Públics	151	La Comissió Proespais Públics	151
Nova junta el 2007	152	Una nueva junta en 2007	152
Lafarge: incineració	153	Lafarge: incineración	153
Accions més recents	165	Las actuaciones más recientes	165
Alsthom: vessaments	165	Alsthom: vertidos	165
La ferralleria	165	La chatarrería	165
Campanya «Per un barri digne»	166	Campaña «Por un barrio digno»	166
Coses que passen	166	<i>Coses que passen</i>	166
La plaça de Nicaragua	169	La plaza de Nicaragua	169
El Pla de Barri de la Muntanyeta de Can Sant Joan	170	El Plan de Barrio de la Muntanyeta de Can Sant Joan	170
ADIF	172	ADIF	172
El soterrament de les vies	173	El soterramiento de las vías	173
L'estació de Bifurcació	174	La estación de Bifurcación	174
Sanitat	174	Sanidad	174
El Rec es mou!	176	<i>El Rec es mou!</i>	176
Cultura i Barri	186	Cultura y Barrio	186
La Biblioteca	191	La Biblioteca	191
El Grup de Dones de Can Sant Joan	193	El Grupo de Mujeres de Can Sant Joan	193
Composició de la junta l'any 2025	194	Composición de la junta en el año 2025	194
L'art al barri, expressió cultural i de dignitat col·lectiva	196	El arte en el barrio, expresión cultural y de dignidad colectiva	196
Entitats del barri	209	Entidades del barrio	209

La libertad no es fácil (1980-2010)



Primer període: la Transició (1980–2001)

Primer periodo: la Transición (1980–2001)

En aquest període de vint anys, l'Agrupació de Veïns va passar de la «infància» i la «joventut» a l'edat adulta. Fins aquí l'hem vista durant la dictadura, i ara tocava viure l'anomenada «democràcia». A continuació, assenyalarem els principals fets durant els primers anys de democràcia.

El 18 d'octubre de 1975 està registrada l'última acta de la Junta Directiva (el 20 de novembre moria el dictador Francisco Franco). La següent acta té data del 12 de novembre de 1988.

◀ Durant la Transició es van fer habituals els actes convocats per partits i agrupacions polítiques. A la imatge, un acte del Front per la Unitat dels Treballadors (FUT) celebrat el 1977 al pati de l'església de Can Sant Joan. D'esquerra a dreta: Agustí Poblador, el Xino, líder sindical; Ignasi Català, líder veïnal del barri de la Trinitat, a Nou Barris; Glòria Arimon i Julio Alejandro Pajares, el Ramon. (AGA)

En este periodo de veinte años, la Agrupación de Vecinos pasó de la «infancia» y de la «juventud» a la edad adulta. Hasta aquí la hemos visto durante la dictadura y ahora tocaba vivir la llamada «democracia». A continuación, señalaremos los principales hechos durante los primeros años de democracia.

El 18 de octubre de 1975 está registrada la última acta de la Junta Directiva (el 20 de noviembre moría el dictador Francisco Franco). La siguiente acta tiene fecha de 12 de noviembre de 1988.

En la Transición se hicieron habituales los actos convocados por partidos y agrupaciones políticas. En la imagen, un acto del Frente para la Unidad de los Trabajadores (FUT) celebrado en 1977 en el patio de la iglesia de Can Sant Joan. De izquierda a derecha, Agustí Poblador, el Xino, líder sindical; Ignasi Català, líder vecinal del barrio de la Trinitat, en Nou Barris; Glòria Arimon y Julio Alejandro Pajares, el Ramon. (AGA)

Asland

Una crònica de *Hoja Informativa* resumeix el que va passar el diumenge 17 de febrer de 1980:

«Ens vam reunir a la plaça Bosc unes 500 persones i vam anar fins a la fàbrica per protestar contra el ciment que contínuament ens cau a sobre. Vam cridar, vam cantar i ens vam fer notar. Després vam continuar per la carretera fins al centre de Montcada, vam seguir pel barri de la Valentine i vam tornar cap a casa.»

Tot seguit, s'hi donava el telèfon d'Asland per protestar cada cop que l'empresa deixés anar pols. Feia falta molta moral i fortalesa per fer-ho!

En aquella època, es cobrien els vehicles amb plàstics per evitar que la pols s'adherís a la pintura. L'única manera de treure aquesta pols era amb sulfumant o amb vinagre. En una benzinera de la carretera de La Roca hi havia un túnel de rentat especialitzat a treure el ciment de les carrosseries.

Asland

Una crónica de *Hoja Informativa* resume lo que ocurrió el domingo 17 de febrero de 1980:

«Nos reunimos en la plaza Bosque unas 500 personas y fuimos hasta la fábrica a protestar contra el cemento que continuamente nos cae encima. Gritamos, cantamos y nos hicimos notar. Después continuamos por la carretera hasta el centro de Montcada, seguimos por el barrio de Valentine y nos fuimos a casa.»

A continuación, se daba el teléfono de Asland para protestar cada vez que esta expulsara polvo. ¡Hacía falta mucha moral y fortaleza para eso!

En esa época, se cubrían los vehículos con plásticos para evitar que el polvo se adhiriera a la pintura. La única manera de quitar ese polvo era con sulfumán o con vinagre. En una gasolinera de la carretera de La Roca había un túnel del lavado que se especializó en quitar el cemento de las carrocerías.

El 1987, Asland Catalunya iniciava el Projecte 2005, segons el qual en aquella data abandonaria la factoria de Montcada. El 1993, l'empresa Lafarge va prendre el control d'Asland i, el 2001, en una entrevista

En 1987, Asland Catalunya iniciaba el Proyecto 2005, según el cual en esa fecha abandonaría la factoría de Montcada. En 1993, la empresa Lafarge tomó el control de Asland y, en 2001, en una entrevista con el



◀ Una de les moltes pluges de ciment, vista des del carrer Masia, a la dècada de 1980. (AVBCSJ)

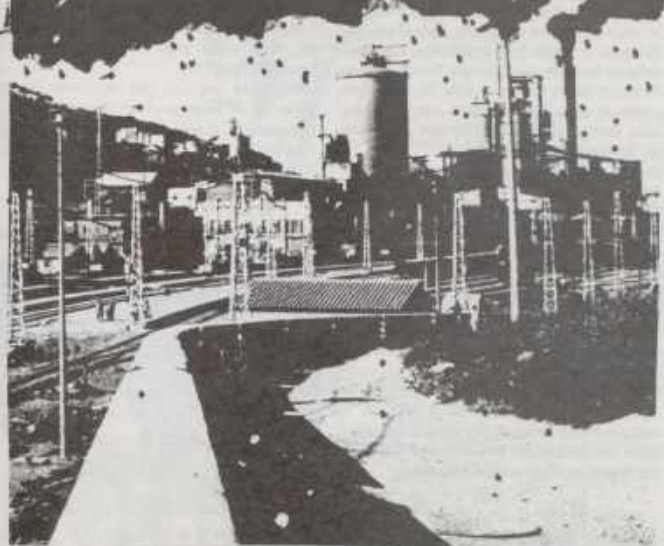
Una de las muchas lluvias de cemento, vista desde la calle Masia, en la década de 1980. (AVBCSJ)

Mostra de la quantitat de pols de ciment que un sol veí recollia a la seva terrassa. (AVBCSJ)

▼ Una muestra de la cantidad de polvo de cemento que un solo vecino recogía en su terraza. (AVBCSJ)



asland ataca de nuevo.



La noche del 4 de febrero, nevó en Montcada. Pero no aquella nieve blanca y suave de los Pirineos. Era nieve gris, sucia y pequeña, que ASLAND, aprovechando la niebla, había echado por sus chimeneas. Son los mismos que después tienen el cinismo de decir que están trabajando activamente en el campo de la polución. Palabras textuales. ¡Y tanto que trabajan, cada vez nos enmuerdan más!

Cada vez que ASLAND se desmelen con una nevada de esas, pensamos que es demasiado, que más polvo no puede caer...pero no. Batiendo su propio récord, supera en mucho sus marcas anteriores. ¿Hay límites? A este paso, mucho nos tememos que no.

El lunes, día 8 de febrero, un grupo de 60 vecinos se presentaron al Ayuntamiento para exponer las quejas. Hablaron con el alcalde y el concejal de Sanidad y éstos se comprometieron a la celebración de un Pleno extraordinario en Bifurca para tratar del tema.

La A.V. decidió hacer un llamamiento a las otras A.A.VV. Asociaciones de Padres y Maestros, Instituto y Sindicatos, para llevar adelante, todos juntos, una campaña contra la contaminación.

Desde estas páginas recordamos que el teléfono de las oficinas de Barcelona es el 228.05.05. Allí atenderán amablemente vuestras quejas. ¡Llamad!



Es importante que vayamos recogiendo el polvo que cae, en sacos, bolsas o lo que sea, y que lo guardemos. ¡Nos servirá de mucho!

Los nombres de los culpables

Joaquín Bertrán Caralt
Jorge Vilavecchia Delás
José Felipe Bertrán Caralt
Carlos Güell de Sentmenat
Gregorio Marañón Bertrán de Lis
Juan de Sentmenat
Iñigo de Oriol Ybarra
Tomás Galán Argüello
y sigue la lista.

Algunas cifras

En el último balance realizado, que asciende a 33.580 millones de pesetas, ASLAND confiesa unos beneficios de 309 millones, más 13.210 millones que pasan a reservas. No va malament el negoci, oi, Sr. conde de Güell?

Durante el año 1980 fabricaron en Montcada 717.000 toneladas de cemento, de las que 452.000 fueron destinadas a la exportación (o sea, las enviaron fuera del país). ASLAND tiene un capital social de 3.675 millones de pesetas y además participa en grados muy importantes en 21 empresas españolas más. En los últimos meses se están lanzando al montaje de fábricas en otros países. Por ejemplo en Brasil, donde han montado una empresa llamada ASLAND DO BRASIL de la que tienen un 94 % del capital. En Sudán, han puesto otra, EAGLE CEMENT COMPANY, con un 33 % del capital. En Argentina otra llamada CEMENTOS NOA SA, con un 20%. Y así sigue la lista...

◀ El març de 1982, *Hoja Informativa* denunciava la nevada de ciment que s'havia produït unes setmanes abans i publicava els noms dels responsables. Asland exportava el 63 % de la seva producció a costa de la salut del territori. (AVBCSJ)

En marzo de 1982, *Hoja Informativa* denunciaba la nevada de cemento que se había producido unas semanas antes y publicaba los nombres de los responsables. Asland exportaba el 63 % de su producción a costa de la salud del territorio. (AVBCSJ)

"hoja informativa"

amb el president de l'Agrupació de Veïns, la cementera va afirmar que tenia permís de permanència fins al 2029. La realitat, però, és que la cementera mai no ha tingut permís per operar, d'acord amb la legislació espanyola.

La plaça de Nicaragua

L'espai de l'actual plaça de Nicaragua estava ocupat per una casa la propietària de la qual no la volia vendre a l'Ajuntament. Hi va haver negociacions i, finalment, l'espai va quedar lliure.

El 24 de febrer de 1980 es va «ocupar» el terreny, es va aplanar, es van plantar arbres i s'hi van instal·lar bancs. Hi van participar nombroses persones, membres de l'Agrupació de Veïns i de l'Associació de Pares, i exalumnes de les escoles. Hi va haver camions i excavadores prestades per veïns i eines de persones amb horts.

El 1986 hi va haver un intent d'intercanvi econòmic amb Campsa. Aquesta comercialitzadora de combustibles es comprometia a pagar les despeses de la nova

presidente de la Agrupación de Vecinos, la cementera afirmó que tenía permiso de permanencia hasta el 2029. La realidad, no obstante, es que la cementera nunca ha tenido permiso para operar, de acuerdo con la legislación española.

La plaza de Nicaragua

El espacio de la actual plaza de Nicaragua estaba ocupado por una casa cuya propietaria no la quería vender al Ayuntamiento. Hubo negociaciones y, finalmente, el espacio quedó libre.

El 24 de febrero de 1980 se «ocupó» el terreno, se niveló, se plantaron árboles y se instalaron unos bancos. Participaron numerosas personas, miembros de la Agrupación de Vecinos y de la Asociación de Padres, y exalumnos de las escuelas. Hubo camiones y excavadoras prestadas por vecinos y herramientas de quienes tenían huertos.

En 1986 hubo un intento de intercambio económico con Campsa. Esta comercializadora de combustibles se comprometía a pagar los gastos de la nueva plaza a cambio de que



- ◀ Casa que estava situada al carrer Comtal, a l'espai de l'actual plaça de Nicaragua, enderrocada a la dècada de 1980. (AVBCSJ)

Casa que estaba situada en la calle Comtal, en el espacio de la actual plaza de Nicaragua, derruida en la década de 1980. (AVBCSJ)

plaça a canvi que l'Ajuntament concedís el permís per construir una benzinera al carrer Mina. Però el veïnat i persones associades a l'Agrupació de Veïns s'hi van oposar, i en lloc de la benzinera es va construir el jardí actual. Finalment, el 15 de març de 1987, es va inaugurar una plaça construïda segons el desig majoritari expressat en una consulta popular. Incomprensiblement, un ajuntament posterior la va destruir i hi va imposar el disseny actual, molt discutit pel veïnat.

el Ayuntamiento concediese el permiso de construir una gasolinera en la calle Mina. Pero el vecindario y personas asociadas a la Agrupación de Vecinos se opusieron, y en lugar de la gasolinera se construyó el jardín actual. Al final, el 15 de marzo de 1987, se inauguró una plaza construida según el deseo mayoritario expresado en una consulta popular. Incomprensiblemente, un ayuntamiento posterior la destruyó e impuso el diseño actual, muy discutido por el vecindario.

La Hoja Informativa

Després d'una llarga història d'amor i desamor entre *Hoja Informativa* i l'Agrupació de Veïns, l'any 1989 es va establir una nova relació entre aquestes dues entitats. *Hoja Informativa* deixava de ser el butlletí de l'Agrupació, tot i continuar com a revista del barri com ho havia estat anteriorment. Però continuaria publicant la informació que rebés de l'Agrupació, la qual distribuïria la revista entre les persones associades.

Tanmateix, el 1994, la junta de l'Agrupació va manifestar que no podia assumir el cost de la revista i que renunciava a comprar-la per distribuir-la internament. El maig de 1995, l'Agrupació va començar a publicar el seu propi *Butlletí Informatiu*, que es va editar fins el 1998.

La Biblioteca Popular

Després de molts anys de funcionament, el 1981, gràcies a la tenacitat de l'equip responsable i a la seva lluita per un nou i millor emplaçament, amb el suport de

La Hoja Informativa

Después de una larga historia de amor y desamor entre *Hoja Informativa* y la Agrupación de Vecinos, en 1989 se estableció una nueva relación entre estas dos entidades. *Hoja Informativa* dejaba de ser el boletín de la Agrupación, continuando como revista del barrio como lo era antes. Pero seguiría publicando la información que recibiera de la Agrupación, la cual distribuiría la revista a las personas asociadas.

No obstante, en 1994, la junta de la Agrupación manifestó que no podía pagar el coste de la revista y que renunciaba de comprarla para distribuirla internamente. En mayo de 1995, la Agrupación empezó a publicar su propio *Boletín Informativo*, que se siguió editando hasta 1998.

La Biblioteca Popular

Después de muchos años de funcionamiento, en 1981, gracias a la tenacidad del equipo responsable y a su lucha por un nuevo y mejor emplazamiento, con el apoyo de la Agrupación



▲ La demanda d'una Biblioteca Popular va comptar amb tot el suport possible. A les imatges, de mitjan dècada de 1970, Marco Pérez i Carolina Morán durant la preparació d'una parada de llibres (esquerra) i la plaça Bosc amb una pancarta anunciant la venda de llibres «Pro Biblioteca Popular» (dreta). (AVBCSJ)



La demanda de una Biblioteca Popular fue apoyada con todos los recursos posibles. En las imágenes, de mediados de la década de 1970, Marco Pérez y Carolina Morán durante la preparación de una parada de libros (izquierda) y la plaza Bosc con una pancarta anunciando la venta de libros «Pro Biblioteca Popular» (derecha). (AVBCSJ)

L'Agrupació de Veïns es va aconseguir que l'Ajuntament sol·licités a la Diputació una biblioteca pública per al nostre barri. Es va oferir un local al carrer Turó, però no es va aconseguir inaugurar fins al maig de 1991.

La participació veïnal decau

Durant dues dècades, des del 1980 fins al 2010, es va produir una disminució paulatina del nombre de persones interessades a participar en l'Agrupació de Veïns. Assenyalem algunes de les causes que hi van influir:

- L'efecte negatiu que pot arribar a tenir l'elecció de representants. Es dona entre persones que consideren que, votant, ja han complert, i que ara toca que treballin els qui han estat escollits. Amb aquesta actitud, demostren que no han entès que la veritable democràcia s'exerceix treballant col·lectivament.
- El cansament de persones que portaven molts anys lluitant.

de Vecinos se consiguió que el Ayuntamiento solicitara a la Diputación una biblioteca pública para nuestro barrio. Se ofreció para ello un local en la calle Turó, pero no se consiguió inaugurar hasta mayo de 1991.

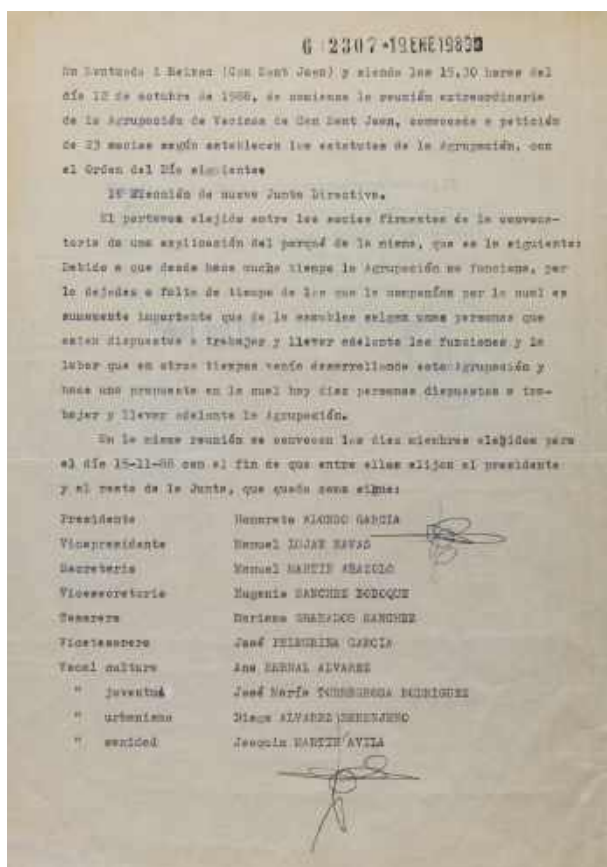
La participación vecinal decae

Durante dos décadas, desde 1980 a 2010, se dio una disminución paulatina en el número de personas interesadas en participar en la Agrupación de Vecinos. Señalaremos algunas de las causas que influyeron en ese proceso:

- El efecto negativo que puede llegar a tener la elección de representantes. Se produce entre personas que consideran que votando ya han cumplido, y que toca que trabajen los que han sido elegidos. Con esta actitud, demuestran que no han entendido que la verdadera democracia se ejerce trabajando de manera colectiva.
- El cansancio de personas que llevaban muchos años peleando.

- L'efecte negatiu de reunions interminables per debats d'índole ideològica o política. Aquesta situació va provocar un enorme desgast i l'allunyament d'algunes persones associades i veïnes.

- El efecto negativo de unas reuniones interminables por debates de carácter ideológico-político. Esta situación provocó un enorme desgaste y el distanciamiento de algunas personas asociadas y vecinas.



- ◀ L'octubre de 1988, «a petició de 23 socis», es va celebrar una reunió extraordinària «a causa que des de fa molt de temps l'Agrupació no funciona». Una nova Junta Directiva s'encarregaria de reflotar-la. (AVBCSJ)

En octubre de 1988, «a petición de 23 socios» se celebró una reunión extraordinaria «debido a que desde hace mucho tiempo la Agrupación no funciona». Una nueva Junta Directiva se encargaría de reflotarla. (AVBCSJ)

- A això s'hi suma que, en no ser ja necessària la cobertura legal de l'Agrupació per poder actuar, algunes activitats es van independitzar. Per exemple: el moviment contra les contribucions especials per l'asfaltat d'alguns carrers, el moviment de la Pau del Turó, el CEAV, els Diables, la *Hoja Informativa*, el Centre de Jubilats, l'explosió d'Albesa, l'incendi de la fàbrica Valentine, el tercer Centre de Secundària o la Fira d'Artesania, entre d'altres.

La plaça de la Pedra

El terreny de Renfe que avui coneixem com a plaça de la Pedra era un niu de runa i rates. El 13 de febrer de 1982 va ser «ocupat» per un grup de veïns i veïnes que, amb l'ajuda d'una màquina cedida per l'Ajuntament, van aplanar i dignificar l'espai. Aquesta acció va ser contestada per Renfe amb una denúncia contra el president de l'Agrupació de Veïns. Es van celebrar assemblees i el 27 d'abril d'aquell any, al Jutjat de Cerdanyola, s'hi van presentar, juntament amb el president, una trentena de veïns, tots els regidors

- Sumado a lo anterior, al no ser necesaria la cobertura legal de la Agrupación para poder actuar, algunas actividades se independizaron. Por ejemplo, el movimiento contra las contribuciones especiales por el asfaltado de algunas calles, el movimiento de la Pau del Turó, el CEAV, Els Diables, la *Hoja informativa*, el Centro de Jubilados, la explosión de Albesa, el incendio de la fábrica Valentine, el tercer Centro de Secundaria, o la Feria de Artesanía, entre otras.

La plaza de la Pedra

El terreno de la Renfe que hoy llamamos plaza de la Pedra era un nido de escombros y ratas. El 13 de febrero de 1982 se «ocupó» por un grupo de vecinos y vecinas que, con la ayuda de una máquina cedida por el Ayuntamiento, allanaron y adecentaron el lugar. Esta acción fue contestada por Renfe en forma de denuncia contra el presidente de la Agrupación de Vecinos. Hubo asambleas y el 27 de abril de ese año, en el Juzgado de Cerdanyola, se presentaron, junto con el presidente, treinta vecinos, todos los

d'esquerres i el mateix alcalde. La denúncia va ser arxivada.

Actualment, la plaça de la Pedra està totalment remodelada, fet que va permetre dignificar l'entrada al barri.

El Kursaal

El Kursaal va ser el segon cinema del barri, amb una capacitat per a 700 persones. S'hi projectaven dues pel·lícules per sessió i, en algunes ocasions, es cedia per representar obres de teatre popular.

L'octubre de 1982, l'Agrupació es va reunir amb l'Ajuntament per demanar, una vegada més, locals per a l'entitat, per a les persones jubilades i per a la joventut. Es va insistir davant la notícia que el cinema Kursaal estava en venda i es va acordar mantenir una reunió amb el propietari. La reivindicació del Kursaal com a ateneu va quedar postergada durant anys, fins que un moviment veïnal –la Comissió Proespais i moltes persones joves a títol individual– l'any 2000 va pintar la façana del cinema amb lemes sobre el que es volia

concejales de izquierdas y el mismo alcalde. La denuncia fue archivada.

En la actualidad, la plaza de la Pedra está totalmente remodelada, con lo que se consiguió dignificar la entrada al barrio.

El Kursaal

El Kursaal fue el segundo cine del barrio, con una capacidad para 700 personas. Se hacían pases de dos películas y, en ocasiones, se cedía para hacer alguna obra de teatro popular.

En octubre de 1982 la Agrupación se reunió con el Ayuntamiento para pedir, una vez más, locales para la entidad, para los jubilados y para la juventud. Se insistió ante la noticia que el cine Kursaal estaba en venta y se acordó tener una reunión con el propietario. La reivindicación del Kursaal como ateneo quedó durante años postergada hasta que un movimiento vecinal (la Comissió Proespais y muchos jóvenes a título individual), en el año 2000, pintó la fachada del cine con lemas de lo que se quería que fuese y «vendía» entradas



- ◀ El cinema Kursaal al carrer Masia, als primers anys de la dècada de 1970, i l'Espai Cultural Kursaal a l'actualitat. (AVBCSJ)

El cine Kursaal en la calle Masia, en los primeros años de la década de 1970, y el Espacio Cultural Kursaal en la actualidad. (AVBCSJ)





- ▲ La reivindicació perquè el cinema Kursaal es convertís en un ateneu popular va comptar amb nombroses accions, entre elles una pintada amb la representació de la futura entrada de l'Ateneu Can Sant Joan, dissenyada per Furky. (AVBCSJ)

La reivindicación de que el cine Kursaal fuera un ateneo popular fue apoyada por numerosas acciones, entre ellas una pintada con la representación de la futura entrada al Ateneu Can Sant Joan, diseñada por Furky. (AVBCSJ)

que fos, i es van «vendre» entrades de la «fila zero», anunciant una pròxima inauguració.

Va seguir una gran campanya a la qual s'hi va sumar l'Agrupació de Veïns, amb assemblees, recollida de signatures de diverses associacions i un mural reivindicatiu. El juny de 2001, *La Veu de Montcada i Reixac* anunciava la compra del terreny per 75 milions de pessetes i el projecte de fer-hi un teatre municipal de 500 butaques.

Després van tenir lloc diverses reunions amb l'Ajuntament per debatre el projecte. La negociació va ser llarga i complicada. Es va

de la «fila cero», anunciando una próxima inauguración.

Siguió una gran campaña a la que se incorporó la Agrupación de Vecinos, con asambleas, recogida de firmas de diversas asociaciones y un mural reivindicativo. En junio de 2001, *La Veu de Montcada i Reixac* anunciaba la compra del terreno por 75 millones de euros y el proyecto de hacer un teatro municipal de 500 butacas.

Después hubo reuniones con el Ayuntamiento para debatir el proyecto. La negociación fue larga y complicada. Se consiguió que no hubiera



◀ Parlament d'inauguració de l'Espai Cultural Kursaal per part de Joan Dalmau i Sebastià Heredia. (AVBCSJ)

Parlamento de inauguración del Espacio Cultural Kursaal por Joan Dalmau y Sebastià Heredia. (AVBCSJ)



- ◀ Obertura del Kursaal per Sebastià Heredia, aplaudit per Francisco Adamuz (d'esquena), expresident de l'Agrupació de Veïns, després d'arribar a un acord sobre el projecte d'Espai Cultural amb l'Ajuntament. (AVBCSJ)

Apertura del Kursaal por Sebastià Heredia, aplaudido por Francisco Adamuz (de espaldas), expresidente de la Agrupación de Vecinos, después de llegar a un acuerdo sobre el proyecto de Espacio Cultural con el Ayuntamiento. (AVBCSJ)

L'auditori de l'Espai Cultural Kursaal, abans de l'inici d'una actuació. (JLC) ▶

El auditorio del Espacio Cultural Kursaal, antes del inicio de una actuación. (JLC)



aconseguir que no hi hagués bar, que s'habilités la sala d'exposicions Sebastià Heredia, sales per a entitats i que es modifiqués l'aforament de la sala d'actes (en el projecte de l'Ajuntament havia quedat reduïda a cent butaques). A l'estiu del 2008, el nou Kursaal era una realitat, amb un auditori per a 300 persones. Però no seria el teatre municipal anunciat per *La Veu*, que s'ha de construir en un altre emplaçament. També es va acordar mantenir uns serveis socials a la sala superior fins a trobar-los una nova ubicació, cosa que, per ara, no s'ha aconseguit.

Nou local de l'Agrupació de Veïns

El 13 de novembre de 1983, l'Agrupació de Veïns es va traslladar als locals del carrer Bateria, número 29, on anteriorment hi havia la Cooperativa Escolar Can Sant Joan. A l'acte hi van assistir un centenar de persones.

OTAN NO i la Pau del Turó

L'Agrupació de Veïns va participar en els Comitès Anti-OTAN. Es van fer nombroses

bar, que se habilitara la sala de exposicions Sebastià Heredia, salas para entidades, y que se modificara el aforo de la sala de actos (en el proyecto del Ayuntamiento quedaba reducida a cien butacas). En el verano de 2008, el nuevo Kursaal era una realidad, con un auditorio para 300 personas. Pero no sería el teatro municipal anunciado por *La Veu*, que se hará en otro lugar. También se acordó mantener unos servicios sociales ubicados en la sala superior, hasta buscarles una nueva ubicación, que por el momento no se ha conseguido.

Nuevo local de la Agrupación de Vecinos

El 13 de noviembre de 1983, la Agrupación de Vecinos se trasladó a los locales de la calle Bateria, número 29, donde se ubicaba anteriormente la Cooperativa Escolar Can Sant Joan. Asistieron al acto unas cien personas.

OTAN NO y la Pau del Turó

La Agrupación de Vecinos participó en los Comités Anti-OTAN. Se realizaron numerosas



◀ Pancarta a la seu de l'Agrupació de Veïns amb motiu de la campanya Anti-OTAN, el 1986. (AVBCSJ)

Pancarta en la sede de la Agrupación de Vecinos con motivo de la campaña Anti-OTAN, en 1986. (AVBCSJ)

pintades, entre les quals va destacar la realitzada a l'estació del ferrocarril i al Turó, sobre la benzinera de l'entrada a Montcada i Reixac. En el marc de la Marxa del Vallès, el 1985, uns 500 manifestants van arribar caminant a Can Sant Joan després de recórrer tot el Vallès, i molts es van allotjar a l'escola El Viver.

La cultura de la pau i el diàleg està arrelada a Can Sant Joan. El 1986, per iniciativa de veïns i veïnes del barri, la Fundació Cultural Montcada, el CEAV i

pintadas, entre las que destacó la realizada en la estación del ferrocarril y en el Turó, encima de la gasolinera de la entrada a Montcada i Reixac. En el marco de la Marcha del Vallès, en 1985, unos 500 manifestantes llegaron andando a Can Sant Joan después de recorrer todo el Vallès, y muchos de ellos se alojaron en la escuela El Viver.

La cultura de la paz y el diálogo están enraizados en Can Sant Joan. En 1986, por iniciativa de vecinos y vecinas de Can Sant Joan, la Fundació Cultural Montcada, el CEAV

altres persones, cada mes de juny, durant sis anys, es va organitzar una sardinada a una esplanada del Turó de Montcada, on es narrava als assistents la llegenda de la Pau del Turó, quan el seu castell va estar assetjat.

La importància estratègica del Turó és evident, ja que controla l'entrada i sortida de Barcelona cap al Vallès. Explica la llegenda que el castell va patir un setge de sis mesos per part d'un rei moro. Pretenien que es rendissin per gana, però un dia els catalans els van convidar a sopar sota bandera blanca: fruita, verdures, carn i

y otras personas, cada mes de junio, durante seis años, se organizó una sardinada en una explanada del Turó de Montcada, y allí se narraba a quienes asistían la leyenda de la Pau del Turó, cuando su castillo estuvo sitiado.

La importancia estratégica del Turó es clara, ya que controla la entrada y salida de Barcelona hacia el Vallès. Cuenta la leyenda que el castillo sufrió un asedio de seis meses por parte de un rey moro. Pretendían que se rindieran por hambre, pero un día los catalanes los invitaron a una cena bajo bandera blanca: frutas, verduras, carnes y

Una de les trobades ►
organitzades per
explicar la llegenda
de la Pau del Turó, en
una fotografia de finals
de la dècada de 1980.
(AVBCSJ)

Uno de los encuentros
celebrados con motivo
de narrar la leyenda de
la Pau del Turó, en una
fotografía de finales
de la década de 1980.
(AVBCSJ)





▲ El 1986, la rua de Carnaval va ser una nova oportunitat per manifestar el rebuig a l'OTAN, pocs dies abans del referèndum convocat pel govern de Felipe González. A la imatge, d'esquerra a dreta, apareixen disfressats Diego Berengeno, José Luis Conejero, Manuel Gómez i Joaquín Martín. (Santi Romero, *La Veu de Montcada i Reixac*)

En 1986, la rúa del Carnaval fue una nueva oportunidad para manifestar el rechazo a la OTAN, unos días antes del referéndum que había convocado el gobierno de Felipe González. En la imagen, de izquierda a derecha, aparecen disfrazados Diego Berengeno, José Luis Conejero, Manuel Gómez y Joaquín Martín (Santi Romero. *La Veu de Montcada i Reixac*)

peix fresc. Els moros no entenien per què, però aquell castell no es rendiria per fam. El setge era inútil i les tropes es van retirar. Segons aquesta història, hi havia un túnel que baixava fins al riu Besòs i el travessava per sota; així podien entrar i sortir. I d'aquí ve la Pau del Turó, perquè gràcies a un bon banquet, tot es va resoldre.

El Grup d'Enterrament

El 3 d'octubre de 1987, després de moltes reunions, es va constituir el Grup d'Enterrament, amb la junta següent:

President: Modesto Navarrete Gallego.
 Vicepresident: Manuel Luján Navas.
 Tresorer: Agripino Herreros Baños.
 Secretària: Núria Andrés Carceller.
 Vocals: Juan Bautista Roa Vidal, Manuel
 Fernández Hermoso, Mariano Granados
 Sánchez, Francisco Soto Martínez.

Actualment compta amb gairebé 4.000 persones inscrites. És una iniciativa original, de caràcter cooperatiu i no mercantilitzat,

pescado fresco. Los moros no sabían el por qué, pero aquel castillo no se rendiría por hambre. El asedio era inútil y las tropas se retiraron. Según esta historia, había un túnel que descendía hacia el río Besòs y lo atravesaba por debajo; así podían entrar y salir. Y de ahí la Paz del Turó, porque gracias a un buen banquete, todo se resolvió.

El Grupo de Enterramiento

El 3 de octubre de 1987, después de muchas reuniones, se constituyó el Grupo de Enterramiento con la siguiente junta:

Presidente: Modesto Navarrete Gallego.
 Vicepresidente: Manuel Luján Navas.
 Tesorero: Agripino Herreros Baños.
 Secretaria: Núria Andrés Carceller.
 Vocales: Juan Bautista Roa Vidal, Manuel
 Fernández Hermoso, Mariano Granados
 Sánchez, Francisco Soto Martínez.

Actualmente tiene casi 4.000 inscritos. Es una iniciativa original, de carácter cooperativo y no mercantilizado, que lleva 37 años

que funciona perfectament des de fa 37 anys i que representa un estalvi molt important per a les persones associades quan cal afrontar les despeses per decés. A Catalunya hi ha 16 vocalies d'aquest tipus, amb més de 70.000 persones inscrites.

Nova junta de l'Agrupació

Després d'un llarg parèntesi, des del novembre de 1988 es van reprendre les actes. A la introducció de la primera, un portaveu diu: «A causa que des de fa molt de temps l'Agrupació no funciona...». En aquesta assemblea es va nomenar la següent junta:

President: Honorato Alonso García.
Vicepresident: Manuel Luján Navas.
Secretari: Manuel Martín Abazolo.
Vicesecretari: Eugenio Sánchez Bordoque.
Tresorer: Mariano Granados Sánchez.
Vicesoror: José Pelegrina García.
Vocal de Cultura: Ana Bernal Álvarez.
Vocal de Joventut: J. M. Torregrosa Rodríguez.
Vocal d'Urbanisme: Diego Álvarez Berengeno.
Vocal de Sanitat: Joaquín Martín Ávila.

funcionando perfectamente y que supone un ahorro muy relevante para las personas asociadas cuando hay que afrontar los gastos por fallecimiento. En el ámbito de Catalunya hay 16 vocalías de este tipo, con más de 70.000 personas inscritas.

Nueva junta de la Agrupación

Después de un largo paréntesis, desde noviembre de 1988 se escribieron de nuevo las actas. En la introducción de la primera, un portavoz dice: «Debido a que desde hace mucho tiempo la Agrupación no funciona...». En esta asamblea se nombró la siguiente junta:

Presidente: Honorato Alonso García.
Vicepresidente: Manuel Luján Navas.
Secretario: Manuel Martín Abazolo.
Vicesecretario: Eugenio Sánchez Bordoque.
Tesorero: Mariano Granados Sánchez.
Vicesororero: José Pelegrina García.
Vocal de Cultura: Ana Bernal Álvarez.
Vocal de Juventud: J. M. Torregrosa Rodríguez.
Vocal de Urbanismo: Diego Álvarez Berengeno.
Vocal de Sanidad: Joaquín Martín Ávila.

El dispensari

El primer lloc d'atenció mèdica va ser el «*xiringuito*» aconseguit al carrer Turó cantonada amb Besòs, el 1981. Més endavant arribaria, una mica més espaiós, el del carrer Turó davant dels terrenys del Kursaal i, finalment, el Centre de Salut, dins del complex de l'Espai Cultural Kursaal (2008). Més de 40 anys de lluita, desplaçaments, escrits, manifestacions i un llarg etcètera d'accions. Però continua sent un servei molt limitat i, evidentment, no és l'ambulatori que demanàvem, tot i que sí que la seva ubicació és una excepció dins el sistema sanitari català. Curiosament, la predicció que seria al carrer Turó es va complir sempre.

El campament de la comunitat gitana d'origen portuguès

L'any 1989 va acampar un nombrós grup de persones de la comunitat gitana amb arrels portugueses al carrer Cimal. Es va produir un gran malestar entre el veïnat i es va estar a punt que derivés en una reacció racista. Però

El dispensario

El primer lugar de atención médica fue el «*chiringuito*» conseguido en la calle Turó esquina con Besòs, en 1981. Luego vendría, algo más espacioso, el de la calle Turó enfrente de los terrenos del Kursaal y, finalmente, el Centro de Salud, dentro del complejo del Espacio Cultural Kursaal (2008). Más de 40 años de lucha, viajes, escritos, manifestaciones y un largo etcétera de acciones. Pero sigue siendo un servicio muy limitado y, por supuesto, no es el ambulatorio que pedíamos, aunque sí que su ubicación es una excepción en el sistema sanitario catalán. Curiosamente, la predicción de que fuese en la calle Turó se cumplió siempre.

El campamento de la comunidad gitana de origen portugués

En 1989 acampó un nutrido grupo de personas de la comunidad gitana con raíces portuguesas en la calle Cimal. Se produjo un gran malestar entre el vecindario y se estuvo a punto de que derivara en una reacción racista. Pero una

una majoria de persones del barri, reunides en diverses assemblees, amb el suport de l'Agrupació de Veïns, va aconseguir apaivagar l'alarma i conduir la situació cap a la convivència i la cerca de la millor solució per a tothom. A partir d'aquí es van fer diverses gestions, però no va ser fins a l'any 2000 que es va trobar una solució definitiva.

La Guerra de l'Aigua

El 1992 va començar una campanya per pagar només el consum d'aigua i no tots els impostos afegits. Mentrestant, la Generalitat perdonava als camps de golf el deute des del 1991 fins al 1998. Aquesta acció, seguida per moltes associacions de veïns i amb el suport de grans manifestacions, va acabar l'any 2000 amb una solució a mitges.

La plaça del Bosc

Després de moltes peticions i comissions de seguiment, el 1999 es va aconseguir la remodelació de la plaça del Bosc, dotada d'un escenari condicionat per a actes a l'aire lliure.

mayoría de personas del barrio reunidas en varias asambleas, con el apoyo de la Agrupación de Vecinos, consiguió apaciguar la alarma y conducir la situación hacia la convivencia y la búsqueda de la mejor solución para ellos mismos y para la barriada. A partir de aquí se sucedieron diversas gestiones, pero no fue hasta el año 2000 que se encontró una solución definitiva.

La Guerra del Agua

En 1992 empezó una campaña para pagar solamente el consumo del agua y no todos los impuestos añadidos. Mientras tanto, la Generalitat perdonaba a los campos de golf la deuda desde 1991 hasta 1998. Esta acción seguida por muchas asociaciones de vecinos y con el apoyo de grandes manifestaciones acabó el año 2000 con una solución a medias.

La plaza del Bosc

Después de muchas peticiones y comisiones de seguimiento, el 1999 se consiguió la remodelación de la plaza del Bosc, provista de un escenario acondicionado para actos al aire libre.

Nou local de l'Agrupació de Veïns

Una veïna del barri, Joaquina Español Bafalluy, va llegar al municipi la caseta situada a la cantonada del carrer Reixagó amb la plaça del Bosc. L'Agrupació va sol·licitar diverses vegades l'ús d'aquesta casa. L'any 2001 li va ser concedida i la Junta Directiva es va comprometre a fer-ne la remodelació. Es va inaugurar el 2002.

Façana de l'actual local de l'Agrupació de Veïns i placa commemorativa de la donació al poble de Montcada i Reixac per part de Joaquina Español

▼ Bafalluy. (DS, 2005)

Nuevo local de la Agrupación de Vecinos

Una vecina del barrio, Joaquina Español Bafalluy, legó al municipio la casita situada en la esquina de la calle Reixagó con la plaza del Bosc. La Agrupación pidió varias veces el uso de dicha casa. En el año 2001 le fue concedida y la Junta Directiva se comprometió a su remodelación. Se inauguró el 2002.

Fachada del actual local de la Agrupación de Vecinos y placa conmemorativa de su donación al pueblo de Montcada i Reixac por Joaquina Español Bafalluy. (DS, 2005)



Lafarge: incineració | Lafarge: incineración

A partir d'una iniciativa de l'Agrupació de Veïns, es va crear la Plataforma Antiincineració, formada per més de cinquanta entitats. Des d'aleshores es van multiplicar les accions. S'hi van fer més de 60 xerrades, 23 manifestacions (algunes amb més de mil persones) amb el crit de «Montcada

A partir de una iniciativa de la Agrupación de Vecinos se creó la Plataforma Antiincineración, compuesta por más de cincuenta entidades. Desde entonces se multiplicaron las acciones. Se realizaron más de 60 charlas, 23 manifestaciones (algunas de más de mil personas) al grito de



◀ Rua de Carnaval amb la comparsa de l'Agrupació de Veïns evocant l'enterrament de la cimitera de Lafarge, l'any 2010. Les persones participants portaven creus amb el taüt de Lafarge i màscares de polítics de Montcada i Reixac i de la Generalitat de Catalunya. (JLC)

Rúa de Carnaval con la comparsa de la Agrupación de Vecinos evocando el entierro de la cementera de Lafarge, en 2010. Los participantes portaban cruces con el ataúd de Lafarge y caretas de políticos de Montcada i Reixac y de la Generalitat de Catalunya. (JLC)



◀ La fàbrica de ciment a vessar, en dies d'intensa activitat contaminant, el juliol de 2007 (a dalt) i el novembre de 2009 (esquerra). (JLC)

La fábrica de cemento a reventar, en días de intensa actividad contaminante, en julio de 2007 (arriba) y en noviembre de 2009 (izquierda). (JLC)

Registre de 7.000 signatures a l'Ajuntament de Montcada i Reixac contra la incineració a les cimiteres, el 2008. A la imatge, d'esquerra a dreta, José Luis Conejero, Manuel Gómez, Dioni Montero i Anna Contijoc. (AVBCSJ)

Registro de 7.000 firmas en el Ayuntamiento de Montcada i Reixac contra la incineración en cementeras, en 2008. En la imagen, de izquierda a derecha, José Luis Conejero, Manuel Gómez, Dioni Montero y Anna Contijoc. (AVBCSJ)



Una de les nombroses reunions de la Plataforma Antiincineració que van tenir lloc als locals del CEAV per debatre els passos a fer per al tancament de la cimitera, el 2008. A la imatge, d'esquerra a dreta, es poden veure Jesús Vázquez, Sebastià Heredia, Romero, Diego, Manel Borrell, Antonio de Pedro, Josep Lluís Martínez, José Luis Conejero, Francisco Adamuz i Manuel Gómez, entre altres. (AVBCSJ)

Una de las numerosas reuniones de la Plataforma Anti Incineración que tuvieron lugar en los locales del CEAV para debatir los pasos a realizar para el cierre de la cementera, en 2008. En la imagen, de izquierda a derecha, se pueden ver a Jesús Vázquez, Sebastià Heredia, Romero, Diego, Manel Borrell, Antonio de Pedro, Josep Lluís Martínez, José Luis Conejero, Francisco Adamuz y Manuel Gómez, entre otros. (AVBCSJ)

Manifestació en què van participar més de mil persones coincidint amb un dia de ple municipal, el 2008. La marxa es va aturar al carrer Major, davant de l'Ajuntament. Es va aconseguir que se suspengués el ple i que tots els regidors s'afegissin a la manifestació. A la imatge, José Luis Conejero, Manuel Gómez, Rafael Domínguez, Antonio Cera i José María González Parra. (AVBCSJ)

Manifestación en la que participaron más de mil personas coincidiendo con un día de pleno municipal, en 2008. La marcha se detuvo en la calle Major, ante el Ayuntamiento. Se consiguió que se suspendiera el pleno y que todos los concejales se sumaran a la manifestación. En la imagen, José Luis Conejero, Manuel Gómez, Rafael Domínguez, Antonio Cera y José María González Parra. (AVBCSJ)



diu no a la incineració», i es van impulsar recollides de signatures amb més de 15.000 firmes. A més es van publicar 250 cartells, 300 comunicats amb més de 180.000 fulls repartits, auques sobre la contaminació de Lafarge i dos contes infantils amb motiu del Dia del Llibre. També es va aconseguir el suport de cantants i artistes, la realització del curtmetratge *Arcángeles*, i es van signar convenis de col·laboració amb la Universitat

«Montcada dice no a la incineración», y se impulsaron recogidas de firmas que sumaron más de 15.000 firmas. Además, se publicaron 250 carteles, 300 comunicados con más de 180.000 hojas repartidas, *auques* sobre la contaminación de Lafarge y dos cuentos infantiles con motivo del Día del Libro. También se consiguió el apoyo de cantantes y artistas, se realizó el cortometraje *Arcángeles*, y se firmaron convenios de colaboración

de Barcelona i la Universitat Autònoma de Barcelona.

La Plataforma es va mantenir en contacte amb altres entitats de tot l'Estat i es van fer set trobades estatals. El mes d'octubre de 2011, Montcada i Reixac va acollir la

Concentració davant de la cimentera amb granotes contra la contaminació, pancartes i màscares denunciant la contaminació. En aquesta acció es van sumar persones del districte

▼ barceloní de Nou Barris. (2014)

con la Universidad de Barcelona y con la Universidad Autónoma de Barcelona.

La Plataforma se mantuvo en contacto a escala estatal con otras entidades antiincineración, con las que se realizaron siete encuentros estatales. En octubre de 2011, tuvo lugar en Montcada i Reixac

Concentración ante la cementera con trajes contra la contaminación, pancartas y máscaras denunciando la contaminación. En esta acción se sumaron personas del distrito barcelonés de Nou Barris. (2014)





▲ Cartell de la II Trobada Internacional contra la Incineració i pel Residu Zero. Hi van assistir col·lectius de llocs molt diversos de l'Estat espanyol, així com d'Argentina, Xile, Costa Rica, El Salvador, Estats Units, Regne Unit, Itàlia, Mèxic, Hong Kong, Índia i Eslovènia, entre altres països. Després d'aquesta trobada, aquests col·lectius van participar a la COP21 que es va fer a París el desembre de 2015. A la dreta, fotografia amb estudiants de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). (AVBCSJ)

Cartel del II Encuentro Internacional contra la Incineración y por el Residuo Cero. Asistieron colectivos de muy diversos lugares de España, así como de Argentina, Chile, Costa Rica, El Salvador, Estados Unidos, Reino Unido, Italia, México, Hong Kong, India y Eslovenia, entre otros países. Tras este encuentro, estos colectivos participaron en la COP21 que se realizó en París en diciembre de 2015. A la derecha, fotografía con estudiantes de la Universitat Autònoma de Catalunya (UAB). (AVBCSJ)



▲ Mural realitzat per Àngel Hernández Vericat, conegut com a Furky (artista del barri que també va fer els del Kursaal i el CEAV) en què es representa un plànol del barri i la fàbrica de ciment que intenta aixafar el veïnat. En la seva realització hi van participar moltes persones i moltes d'elles van signar en un marge. A la imatge es poden veure Josep Lluís Martínez, Carlos Conejero, Furky, Jordi Prior, Albert Gargallo, Marina, Miriam Lancharro, Carlos, Dani i Sebastià Heredia. (AVBCSJ)

Mural realizado por Ángel Hernández Vericat, conocido como Furky (artista del barrio que también realizó los del Kursaal y el CEAV) en el que se representa un plano del barrio y la fábrica de cemento que intenta aplastar al vecindario. En su realización participaron numerosas personas y muchas de ellas pusieron su firma en un margen. En la imagen se pueden ver a Josep Lluís Martínez, Carlos Conejero, Furky, Jordi Prior, Albert Gargallo, Marina, Miriam Lancharro, Carlos, Dani y Sebastià Heredia. (AVBCSJ)

III Coordinadora Estatal contra la Incineració de Residus Perillosos a les Cimiteres. També a escala internacional, es va participar en trobades com les de Barletta (Itàlia), Montcada i Reixac (2015), Mèxic, El Salvador, i al Parlament Europeu. Juntament amb la Plataforma Ciutadana Residu Zero (PCRZ) es va intervenir en assemblees, xerrades i

la III Coordinadora Estatal contra la Incineración de Residuos Peligrosos en las Cementeras. También a escala internacional se participó en varios encuentros, como los que tuvieron lugar en Barletta (Italia), Montcada i Reixac (España, en 2015), en México, en El Salvador, y en el Parlamento Europeo. Con la Plataforma Ciutadana Residu Zero (PCRZ) se intervino en asambleas,

Participants en una de les nombroses trobades al ►
Parlament de Catalunya per exposar la situació de la contaminació a Can Sant Joan. Com a resultat d'aquestes trobades es va aconseguir una moratòria, amb els vots de Junts, ERC, Comuns i CUP. A la imatge (abril de 2020), apareixen Josep Moner, Ramón Sánchez, Mercè, Juan Sant Vicens, José Luis Conejero, Antonio de Pedro, Juana, Rosa, Antonio Olivares, Carmina, Albert Calduch i Lucas Ferro. (AVBCSJ)

Participantes en uno de los numerosos encuentros en el Parlament de Catalunya con motivo de exponer la situación de la contaminación en Can Sant Joan. Como resultado de estos encuentros se logró una moratoria, con los votos de Junts, ERC, Comuns y CUP. En la imagen (abril de 2020), aparecen Josep Moner, Ramón Sánchez, Mercè, Juan Sant Vicens, José Luis Conejero, Antonio de Pedro, Juana, Rosa, Antonio Olivares, Carmina, Albert Calduch y Lucas Ferro. (AVBCSJ)





◀ Intervenció de José Luis Conejero a la III Trobada Internacional contra la Planta de Termovalorització El Sarape, a Mèxic, juntament amb Carlos Samayoa, de Greenpeace Mèxic; Magdalena Donoso, de GAIA Xile, i Ricardo Navarro, de CESTA El Salvador. L'acte, organitzat el novembre de 2017 pel grup parlamentari Morena, va comptar amb la presència del diputat César Cravioto, actual secretari de Govern de la Ciutat de Mèxic. (AVBCSJ)

Intervención de Jose Luis Conejero en el III Encuentro Internacional contra la Planta de Termovalorización El Sarape, en México, junto a Carlos Samayoa. de Greenpeace de México; Magdalena Donoso, de GAIA de Chile, y Ricardo Navarro, de CESTA de El Salvador. El acto, organizado en noviembre de 2017 por el grupo parlamentario Morena, contó con la presencia del diputado César Cravioto, actual secretario de Gobierno de la Ciudad de México. (AVBCSJ)

en nombroses reunions al Parlament de Catalunya, aconseguint l'aprovació d'una moratòria sobre la incineració.

En l'àmbit legal, cal destacar que s'han guanyat nombroses sentències al Tribunal Superior de Justícia de Catalunya i al Tribunal Suprem.

Com a resultat d'aquestes accions, es va aconseguir anul·lar el permís ambiental

charlas y en numerosas reuniones en el Parlament de Catalunya, consiguiendo que se aprobase una moratoria sobre incineración.

En el ámbito legal, hay que decir que se han ganado numerosas sentencias en el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya y en el Tribunal Supremo.

Como resultado de las mismas, se consiguió anular el permiso ambiental que la Generalitat



- ◀ Concentració amb motiu de la declaració al jutjat número 2 de Cerdanyola del president de la fàbrica de Lafarge i de l'alcalde de Montcada i Reixac, César Arrizabalaga, a causa de la prevaricació del fiscal de Medi Ambient després de tres mesos d'investigació per part dels Mossos d'Esquadra (novembre de 2011). A la imatge, d'esquerra a dreta, Anna Contijoc, José Luis Conejero, Manuel Robles, Dioni, Niki, Antonio Cabañero, Antonio Cera, Manuel Gómez, Pedro Palazón i Diego Berengeno. (AVBCSJ)

Concentración con motivo de la declaración en el juzgado número 2 de Cerdanyola del presidente de la fábrica de Lafarge y el alcalde de Montcada i Reixac, Cesar Arrizabalaga, a causa de la prevaricación del fiscal de Medio Ambiente después de tres meses de investigación por los Mossos d'Esquadra (noviembre 2011). En la imagen, de izquierda a derecha, Anna Contijoc, Jose Luis Conejero, Manuel Robles, Dioni, Niki, Antonio Cabañero, Antonio Cera, Manuel Gómez, Pedro Palazón y Diego Berengeno. (AVBCSJ)

que la Generalitat de Catalunya havia anat concedint a l'empresa Lafarge.

Actualment, hi ha interposada una querella contra Lafarge i la Generalitat de Catalunya per tracte de favor cap a l'empresa. Ja han declarat alts càrrecs de la Generalitat i s'està a l'espera de conèixer la data del judici.

de Catalunya había ido concediendo a la empresa Lafarge.

En la actualidad hay interpuesta una querella contra Lafarge y la Generalitat de Catalunya por trato de favor a la empresa. Ya han declarado altos miembros de la Generalitat y se está a la espera de que conocer la fecha del juicio.



▲ Manifestació a la plaça Universitat, a Barcelona (octubre de 2009), contra les agressions per incineració i abocadors. A la imatge (d'esquerra a dreta), Rafael Domínguez, María, Anna Contijoc, Niki, Antonio de Pedro i José Luis Conejero. (AVBCSJ)

Manifestación en la plaza de la Universitat, en Barcelona (octubre de 2009), contra las agresiones por incineración y vertederos. En la imagen (de izquierda a derecha), Rafael Domínguez, María, Anna Contijoc, Niki, Antonio de Pedro y José Luis Conejero. (AVBCSJ)

Breu història Breve historia de **Can Sant Joan**

Aquest llibre ens recorda que tota història neix de la memòria. Aquesta, la del barri de Can Sant Joan, a Montcada i Reixac, és un relat sobre com construir comunitat: una història del compromís de persones anònimes per recuperar, conservar i dignificar la memòria col·lectiva. A través de les accions, iniciatives i reptes de l'Agrupació de Veïns al llarg dels seus 65 anys, il·lustrades amb més de 170 imatges, es traça el fil d'una lluita constant pel bé comú.

Aquestes pàgines també volen ser un homenatge a totes aquelles persones que, amb el seu esforç i dedicació, han fet possible que Can Sant Joan assolís millores rellevants en la qualitat de vida de veïnes i veïns. El seu exemple i la seva veu, ahir com avui, marquen el camí a les noves generacions.

Este libro nos recuerda que toda historia nace de la memoria. Esta, la del barrio de Can Sant Joan, en Montcada i Reixac, es un relato sobre cómo construir comunidad: una historia del compromiso de personas anónimas por recuperar, conservar y dignificar la memoria colectiva. A través de las acciones, iniciativas y retos de la Agrupación de Vecinos a lo largo de sus 65 años, ilustradas con más de 170 imágenes, se traza el hilo de una lucha constante por el bien común.

Estas páginas también rinden homenaje a todas aquellas personas que, con su esfuerzo y dedicación, han hecho posible que Can Sant Joan alcanzara mejoras relevantes en la calidad de vida de vecinas y vecinos. Su ejemplo y su voz, ayer como hoy, marcan el camino para las nuevas generaciones.

Amb la col·laboració de:
Con la colaboración de:

